

2017年度 音楽著作権管理者養成講座 講義日程(予定)

(2017年9月21日現在)

	通算	講 義 テ ー マ	講 師
		会長挨拶 (13:20~13:30)	日本音楽出版社協会 会長 桑波田 景信氏
6/27 (火)	1	① 音楽出版ビジネス概論	日音 代表取締役社長 桑波田 景信氏
	2	② 音楽出版社の歴史(外国)	フジパシフィックミュージック代表取締役会長 朝妻 一郎氏
	3	③ 音楽出版社の歴史(日本)	フジパシフィックミュージック代表取締役会長 朝妻 一郎氏
7/6 (木)	4	① 著作権法①	横浜国立大学成長戦略研究センター客員教授 川瀬 真氏
	5	② 契約	ライツ法律特許事務所弁護士・弁理士 伊藤 真氏
	6	③ 著作権法制と利益の調整	虎の門総合法律事務所弁護士・法学博士 齊藤 博氏
7/14 (金)	7	① 著作権法②	横浜国立大学成長戦略研究センター客員教授 川瀬 真氏
	8	② 著作権法③	横浜国立大学成長戦略研究センター客員教授 川瀬 真氏
	9	③ 著作権法④	横浜国立大学成長戦略研究センター客員教授 川瀬 真氏
7/20 (木)	10	① 著作権法⑤	横浜国立大学成長戦略研究センター客員教授 川瀬 真氏
	11	② アメリカ著作権法	インフォテック法律事務所弁護士 山本 隆司氏
	12	③ 著作権等管理事業者/著作権契約の注意点	日音 取締役 管理本部 国内管理部長 瀧澤 千絵氏
7/27 (木)	13	① 著作権法⑥	横浜国立大学成長戦略研究センター客員教授 川瀬 真氏
	14	② 著作権契約書の解説等①	フジパシフィックミュージック 執行役員 知財統括本部長 桑原 聡史氏
	15	③ 著作権契約書の解説等②	フジパシフィックミュージック 執行役員 知財統括本部長 桑原 聡史氏
9/5 (火)	16	① JASRACの業務(総論)	日本音楽著作権協会 常務理事 北田 暢也氏
	17	② JASRACの業務(定款・信託約款)	日本音楽著作権協会 企画部部長 足谷 智子氏
	18	③ JASRACの業務(許諾・送信・放送等)	日本音楽著作権協会 送信部部長 前川 敦司氏
9/12 (火)	19	① JASRACの業務(国際関係・管理/外国作品)	日本音楽著作権協会 国際部部長 野方 英樹氏
	20	② 音楽著作権と国際ビジネス	日音 取締役 日音インターナショナル エグゼクティブプロデューサー ジョニー・トンプソン氏
	21	③ SUB-PUBLISHINGビジネス (洋楽曲使用上の注意等)	ソニー・ミュージックパブリッシング インターナショナル部 部長 見上チャールズ・裕氏
9/19 (火)	22	① CMにおける楽曲の開発・再開発	日音 管理本部 国内管理部 プロデューサー 藤本 健一氏
	23	② プロモーション・音楽出版社	フジパシフィックミュージック 社長室宣伝統括アドバイザー 北澤 孝氏
	24	③ アーティストマネジメントと音楽出版	エムシーキャビン音楽出版 取締役 久保田 匠氏
9/26 (火)	25	① 原盤制作	渡辺音楽出版 著作権部次長 吉澤 俊輔氏
	26	② 楽曲の新規開発、作家の発掘・育成、音楽制作受託等	ソニー・ミュージックパブリッシング 代表取締役 佃 淳三氏
	27	③ レコードと著作権	日本レコード協会 常務理事 高杉 健二氏
10/3 (火)	28	① レコードビジネスに係る各種契約の解説	日本音楽出版社協会 専務理事 高嶋 裕彦氏
	29	② レコード製作者の権利・二次使用料等の分配	日本音楽出版社協会 専務理事 高嶋 裕彦氏
	30	③ 映像に音楽を使う時の留意点~ライブラリー音源~	日音 常務取締役 管理本部長 日音サウンズライブラリー プレジデント 久保田 英夫氏
10/13 (金)	31	① JASRACの業務(許諾・複製等)	日本音楽著作権協会 複製部部長 江見 浩一氏
	32	② JASRACの業務(演奏・貸与等)	日本音楽著作権協会 演奏部部長 盆子原 久長氏
	33	③ JASRACの業務(管理/内国作品)	日本音楽著作権協会 内国資料部部長 三上 史子氏
10/19 (木)	34	① JASRACの業務(分配等)	日本音楽著作権協会 分配部部長 嶋谷 達也氏
	35	② JASRACの業務(分配等)	日本音楽著作権協会 分配部部長 嶋谷 達也氏
	36	③ 著作権使用料の再分配について	アミューズ ライツマネージメント部 シニアマネージャー 森崎 升也氏
10/24 (火)	37	① NexTone総論	NexTone 代表取締役 COO 荒川 祐二氏
	38	② NexTone各論	NexTone 代表取締役 COO 荒川 祐二氏
	39	③ 音楽配信ビジネスの現況	レコチョク 常務執行役員 管理部長 兼 業務審査室長 山崎 浩司氏
10/31 (火)	40	① アニソンビジネス	ランティス 代表取締役社長 井上 俊次氏
	41	② アニメビジネスの最前線	アニメジャパン 副理事長 KADOKAWA 映像事業局戦略アドバイザー 夏目 公一朗氏
	42	③ ビデオソフトと著作権	日本映像ソフト協会 管理部法務・知的財産権担当部長 酒井 信義氏
11/7 (火)	43	① プロダクション	日本音楽事業者協会 専務理事 中井 秀範氏
	44	② プロダクション	日本音楽制作者連盟 理事 池田 正義氏
	45	③ ライブビジネス	コンサートプロモーターズ協会 会長 中西 健夫氏
11/14 (火)	46	① 実演家の権利と集中管理	日本芸能実演家団体協議会 事務局長 増山 周氏
	47	② 判例解説(音楽に関する裁判例を中心に)	東京六本木法律特許事務所弁護士 早稲田 祐美子氏
	48	③ 次世代ネットワークと著作権(AI・IOT、フェアユース等)	慶應義塾大学 大学院法務研究科 教授 小泉 直樹氏
11/21 (火)	49	① 著作権法と著作権の現在と未来	文化庁長官官房著作権課課長 水田 功氏
	50	② MPAの未来(課題と役割)	日本音楽出版社協会 会長 桑波田 景信氏

<講義時間>

1時限 13:30-14:25

2時限 14:35-15:30

3時限 15:40-16:35