

2020年度音楽著作権管理者養成講座 講義内容（予定）

2020年3月23日現在

	講義テーマ	所属	役職	講師
	会長挨拶（13：20～13：30）	日本音楽出版社協会	副会長	稲葉 豊
6/23 (火)	1 ① 音楽出版ビジネス概論	ユーズミュージック	代表取締役社長	稲葉 豊
	2 ② 音楽出版社の歴史(外国)	フジパシフィックミュージック	代表取締役会長	朝妻 一郎
	3 ③ 音楽出版社の歴史(日本)	フジパシフィックミュージック	代表取締役会長	朝妻 一郎
7/2 (木)	4 ① 契約	ライツ法律特許事務所	弁護士・弁理士	伊藤 真
	5 ② 著作権法①	横浜国立大学	成長戦略研究センター 客員教授	川瀬 真
	6 ③ 著作権法②	横浜国立大学	成長戦略研究センター 客員教授	川瀬 真
7/7 (火)	7 ① 著作権法③	横浜国立大学	成長戦略研究センター 客員教授	川瀬 真
	8 ② 著作権法制と利益の調整	虎ノ門総合法律事務所	辯護士 法学博士	斉藤 博
	9 ③ 音楽著作権と国際ビジネス	ユニバーサル・ミュージック・パブリッシング	社長	ジョニー トンプソン
7/16 (木)	10 ① 中国での音楽ビジネス	アソジア	代表取締役	横澤 優
	11 ② 著作権法④	横浜国立大学	成長戦略研究センター 客員教授	川瀬 真
	12 ③ 著作権法⑤	横浜国立大学	成長戦略研究センター 客員教授	川瀬 真
7/21 (火)	13 ① 著作権法⑥	横浜国立大学	成長戦略研究センター 客員教授	川瀬 真
	14 ② アーティストマネジメントと音楽出版	エムシーキャビン音楽出版	取締役	久保田 匠
	15 ③ 映像に音楽を使う時の留意点～ライブラリー音源～	日音	専務取締役	久保田 英夫
7/28 (火)	16 ① CMにおける楽曲の開発・再開発	日音	日音メディア プロデューサー	藤本 健一
	17 ② SNSなどの新しいメディアを使ったプロモーション	ParadeAll	代表取締役 エンターテック・アクセラレーター	鈴木 貴歩
	18 ③ SNS利用と著作権	三浦法律事務所	パートナー弁護士	池村 聡
9/1 (火)	19 ① SUB-PUBLISHINGビジネス (洋楽曲使用上の注意等)	ソニー・ミュージックパブリッシング	代表取締役	見上 チャールズ 一裕
	20 ② 著作権契約書の解説等①	フジパシフィックミュージック	制作本部 制作業務部 部長	飯岡 鎮哉
	21 ③ 著作権契約書の解説等②	フジパシフィックミュージック	制作本部 制作業務部 部長	飯岡 鎮哉
9/8 (火)	22 ① 著作権等管理事業者/著作権契約の注意点	日音	取締役 管理本部 国内管理部長	瀧澤 千絵
	23 ② 原盤制作（カバー・アレンジ）	渡辺音楽出版	著作権部 次長	吉澤 俊輔
	24 ③ レコードと著作権	日本レコード協会	理事・事務局長	畑 陽一郎
9/15 (火)	25 ① JASRACの業務（総論）	日本音楽著作権協会		
	26 ② JASRACの業務（管理/内国作品・外国作品）	日本音楽著作権協会		
	27 ③ JASRACの業務（国際関係）	日本音楽著作権協会		
9/24 (木)	28 ① レコード製作者の権利の解説	日本音楽出版社協会	専務理事	高嶋 裕彦
	29 ② レコードビジネスに係る各種契約の解説	日本音楽出版社協会	専務理事	高嶋 裕彦
	30 ③ JASRACの業務（演奏・貸与等）	日本音楽著作権協会		
9/29 (火)	31 ① JASRACの業務（許諾・送信、放送等）	日本音楽著作権協会		
	32 ② JASRACの業務（許諾・複製等）	日本音楽著作権協会		
	33 ③ JASRACの業務（定款・信託約款）	日本音楽著作権協会		
10/6 (火)	34 ① JASRACの業務（分配等）	日本音楽著作権協会		
	35 ② JASRACの業務（分配等）	日本音楽著作権協会		
	36 ③ 著作権使用料の再分配について	アミューズ	ライツマネージメント部	森崎 升也
10/13 (火)	37 ① 音楽配信ビジネスの現況	レコチョク	常務執行役員	山崎 浩司
	38 ② アニメビジネスの最前線	アニメジャパン	副理事長 ソニー・ミュージックエンタテインメント スーパーバイザー	夏目 公一朗
	39 ③ アニソンビジネス	バンダイナムコアーツ	代表取締役副社長	井上 俊次
10/20 (火)	40 ① NexTone総論	NexTone	代表取締役COO	荒川 祐二
	41 ② NexTone各論	NexTone	代表取締役COO	荒川 祐二
	42 ③ 判例解説（音楽に関する裁判例を中心に）	東京六本木法律特許事務所	弁護士	早稲田 祐美子
10/27 (火)	43 ① プロダクション	日本音楽事業者協会	専務理事	中井 秀範
	44 ② プロダクション	日本音楽制作者連盟	常務理事	池田 正義
	45 ③ ライフビジネス	コンサートプロモーターズ協会	会長	中西 健夫
11/5 (木)	46 ① 実演家の権利と集中管理	日本芸能実演家団体協議会・実演家著作隣接権センター	著作隣接権総合研究所 所長	増山 周
	47 ③ ビデオソフトと著作権	日本映像ソフト協会	管理部法務・知的財産権担当部長	酒井 信義
	48 ③ 次世代ネットワークと著作権（AI・IoT、フェアユース等）	慶應義塾大学大学院	法務研究科 教授	小泉 直樹
11/10 (火)	49 ① 著作権法と音楽ビジネス			
	50 ② MPAの未来（課題と役割）	日本音楽出版社協会	副会長	稲葉 豊

（敬称略）

<講義時間>

1時限 13：30～14：25

2時限 14：35～15：30

3時限 15：40～16：35