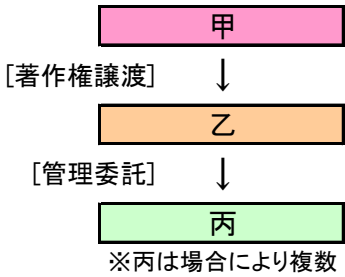
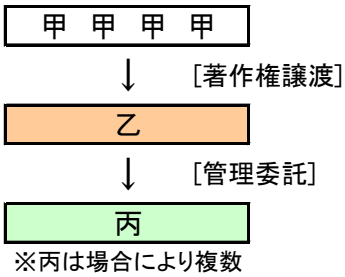

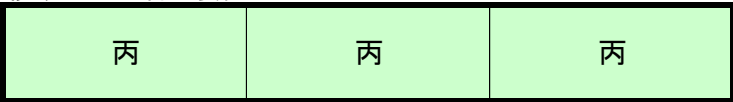
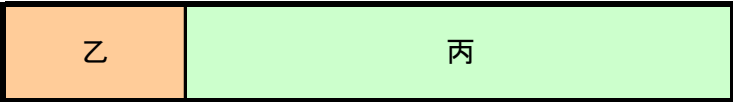



著作権契約書 書式概要

(詳細につきましては、著作権契約書「逐条解説」をご参照下さい)

書式にはAタイプとBタイプがあり、更に各タイプが1から4に分かれていますので、合計8種類になります。
 AとBの違いは、著作者1名を対象とした契約と全著作者を対象とした契約との違いです。
 1から4の違いは、作品の管理方法(契約書第6条に規定)の違いです。

| Aタイプ [甲=単数] (著作者1名を対象とした契約) | | Bタイプ [甲=複数] (全著作者を対象とした契約) ※全著作者が同一契約条件であることが前提 | |
|---|-----------|---|-----|
|  | |  | |
| 型番 | 乙の支分権管理区分 | | 型番 |
| 自己管理なし | A-1 | すべて1つの丙に管理委託  | B-1 |
| | A-2 | 複数の丙に管理委託  | B-2 |
| 自己管理あり | A-3 | 一部を自己管理し、残りを1つの丙に管理委託  | B-3 |
| | A-4 | 一部を自己管理し、残りを複数の丙に管理委託  | B-4 |

～御不明な点につきましては、以下にお問い合わせ下さい～

一般社団法人 日本音楽出版社協会
 メール: license@mpaj.or.jp