2021年度音楽著作権管理者養成講座　講義内容

2021年6月2日現在

			講　義　テ　ー　マ	所　　属	役　　職	講　　師
6/24（木）			主催者挨拶（13：20～13：30）	日本音楽出版社協会	会長	稲葉　豊
	1	①	音楽出版ビジネス概論	ユーズミュージック	代表取締役社長	稲葉　豊
	2	②	音楽出版社の歴史(外国)	フジパシフィックミュージック	代表取締役会長	朝妻　一郎
	3	③	音楽出版社の歴史(日本)	フジパシフィックミュージック	代表取締役会長	朝妻　一郎
7/1（木）	4	①	著作権法①	日本複製権センター	理事	川瀬　真
	5	②	著作権法②	日本複製権センター	理事	川瀬　真
	6	③	契約	ライツ法律特許事務所	弁護士・弁理士	伊藤　真
7/8（木）	7	①	著作権法③	日本複製権センター	理事	川瀬　真
	8	②	著作権法④	日本複製権センター	理事	川瀬　真
	9	③	著作権法制と利益の調整	虎ノ門総合法律事務所	辯護士　法学博士	斉藤　博
7/13（火）	10	①	著作権法⑤	日本複製権センター	理事	川瀬　真
	11	②	著作権法⑥	日本複製権センター	理事	川瀬　真
	12	③	レコードと著作権	日本レコード協会	分配・業務部部長	楠本　靖
7/20（火）	13	①	アーティストマネジメントと音楽出版	エムシーキャビン音楽出版	部長	久保田　匠
	14	②	ビデオソフトと著作権	日本映像ソフト協会	管理部法務・知的財産権担当部長	酒井　信義
	15	③	実演家の権利と集中管理	日本芸能実演家団体協議会	著作隣接権総合研究所所長	増山　周
7/27（火）	16	①	著作権等管理事業者/著作権契約の注意点	日音	取締役　国内管理部長	瀧澤　千絵
	17	②	著作権契約書の解説等①	フジパシフィックミュージック	ライツマネジメント本部　本部長	飯岡　鎮哉
	18	③	著作権契約書の解説等②	フジパシフィックミュージック	ライツマネジメント本部　本部長	飯岡　鎮哉
8/31（火）	19	①	原盤制作（カバー・アレンジ）	渡辺音楽出版	著作権部　次長	吉澤　俊輔
	20	②	レコード製作者の権利の解説	日本音楽出版社協会	専務理事	高嶋　裕彦
	21	③	レコードビジネスに係る各種契約の解説	日本音楽出版社協会	専務理事	高嶋　裕彦
9/7（火）	22	①	映像に音楽を使う時の留意点～ライブラリー音源～	日音	専務取締役	久保田　英夫
	23	②	アニソンビジネス	ハイウェイスター	Shareholder	井上　俊次
	24	③	アニメビジネスの最前線	アニメジャパン	副理事長	夏目　公一朗
9/14（火）	25	①	JASRACの業務(総論)	日本音楽著作権協会	常務理事	中戸川　直史
	26	②	JASRACの業務(定款・約款)	日本音楽著作権協会	企画部部長	池上　光朗
	27	③	JASRACの業務(管理/内国作品・外国作品)	日本音楽著作権協会	資料部部長	栗原　雅明
9/21（火）	28	①	JASRACの業務(許諾・複製等)	日本音楽著作権協会	複製部部長	横田　訓也
	29	②	JASRACの業務(許諾・送信、放送等)	日本音楽著作権協会	送信部部長	脇澤　一弘
	30	③	JASRACの業務(演奏・貸与等)	日本音楽著作権協会	演奏部部長	奥西　望
9/28（火）	31	①	JASRACの業務(分配等)	日本音楽著作権協会	分配部部長	浅倉　史征
	32	②	JASRACの業務(分配等)	日本音楽著作権協会	分配部部長	浅倉　史征
	33	③	著作権使用料の再分配について	渡辺音楽出版	著作権部　次長	吉澤　俊輔
10/5（火）	34	①	SUB-PUBLISHINGビジネス（洋楽曲使用上の注意等）	ソニー･ミュージックパブリッシング	代表取締役	見上 チャールズ 一裕
	35	②	判例解説(音楽に関する裁判例を中心に)	東京六本木法律特許事務所	弁護士	早稲田　祐美子
	36	③	デジタル・ネットワーク化への対応と著作権制度の役割	慶應義塾大学大学院	法務研究科　教授	小泉　直樹
10/14（木）	37	①	JASRACの業務(国際関係)	日本音楽著作権協会	国際部部長	山口　圭
	38	②	中国での音楽ビジネス	アソジア	代表取締役	横澤　優
	39	③	音楽著作権と国際ビジネス	ユニバーサル・ミュージック・パブリッシング	社長	ジョニー・トンプソン
10/21（木）	40	①	NexTone総論	NexTone	代表取締役COO	荒川　祐二
	41	②	NexTone各論	NexTone	代表取締役COO	荒川　祐二
	42	③	音楽配信ビジネスの現況	レコチョク	常務執行役員	山﨑　浩司
10/28（木）	43	①	YouTube上の音楽利用・コンテンツIDを中心とした権利処理	グーグル	YouTube　日本音楽パートナーシップ統括部長	鬼頭　武也
	44	②	SNSなどの新しいメディアを使ったプロモーション	ParadeAll	代表取締役	鈴木　貴歩
	45	③	SNS利用と著作権	三浦法律事務所	パートナー弁護士	池村　聡
11/4（木）	46	①	プロダクション	日本音楽事業者協会	専務理事	中井　秀範
	47	②	プロダクション	日本音楽制作者連盟	常務理事	池田　正義
	48	③	ライブビジネス	コンサートプロモーターズ協会	会長	中西　健夫
11/11（木）	49	①	著作権法と音楽ビジネス	文化庁	著作権課長	吉田　光成
	50	②	著作権ビジネスの未来 ～著作権とデジタルテクノロジー	日本音楽出版社協会	会長	稲葉　豊

（敬称略）

＜講義時間＞

1時限　13：30－14：25

2時限　14：40－15：35

3時限　15：50－16：45