

# 2020年度音楽著作権管理者養成講座 講義内容

2020年7月15日現在

		講義テーマ	所 属	役 職	講 師
8/25 (火)		主催者挨拶 (13:20~13:30)	日本音楽出版社協会	会長	稲葉 豊
	1	① 音楽出版ビジネス概論	ユーズミュージック	代表取締役社長	稲葉 豊
	2	② 音楽出版社の歴史(外国)	フジバシフィックミュージック	代表取締役会長	朝妻 一郎
	3	③ 音楽出版社の歴史(日本)	フジバシフィックミュージック	代表取締役会長	朝妻 一郎
9/1 (火)	4	① 契約	ライツ法律特許事務所	弁護士・弁理士	伊藤 真
	5	② 著作権法①	金沢工業大学虎ノ門大学院	客員教授	川瀬 真
	6	③ 著作権法②	金沢工業大学虎ノ門大学院	客員教授	川瀬 真
9/8 (火)	7	① 著作権法制と利益の調整	虎ノ門総合法律事務所	辯護士 法学博士	斉藤 博
	8	② 著作権法③	金沢工業大学虎ノ門大学院	客員教授	川瀬 真
	9	③ 著作権法④	金沢工業大学虎ノ門大学院	客員教授	川瀬 真
9/15 (火)	10	① 著作権法⑤	金沢工業大学虎ノ門大学院	客員教授	川瀬 真
	11	② 著作権法⑥	金沢工業大学虎ノ門大学院	客員教授	川瀬 真
	12	③ 著作権法と音楽ビジネス	文化庁	著作権課長	岸本 織江
9/24 (木)	13	① 著作権契約書の解説等①	フジバシフィックミュージック	ライツマネジメント本部 本部長	飯岡 鎮哉
	14	② 著作権契約書の解説等②	フジバシフィックミュージック	ライツマネジメント本部 本部長	飯岡 鎮哉
	15	③ 著作権等管理事業者/著作権契約の注意点	日音	取締役 管理本部 国内管理部長	瀧澤 千絵
9/29 (火)	16	① JASRACの業務(総論)	日本音楽著作権協会	常務理事	中戸川 直史
	17	② JASRACの業務(定款・信託約款)	日本音楽著作権協会	企画部部长	池上 光朗
	18	③ JASRACの業務(管理/内国作品・外国作品)	日本音楽著作権協会	資料部部长	津田 公直
10/6 (火)	19	① JASRACの業務(分配等)	日本音楽著作権協会	分配部部长	嶋谷 達也
	20	② JASRACの業務(分配等)	日本音楽著作権協会	分配部部长	嶋谷 達也
	21	③ 著作権使用料の再分配について	アマミューズ	ライツマネジメント部	森崎 升也
10/8 (木)	22	① JASRACの業務(演奏・貸与等)	日本音楽著作権協会	演奏部部长	奥西 望
	23	② JASRACの業務(許諾・送信・放送等)	日本音楽著作権協会	送信部部长	脇澤 一弘
	24	③ JASRACの業務(許諾・複製等)	日本音楽著作権協会	複製部部长	江見 浩一
10/13 (火)	25	① 音楽配信ビジネスの現況	レコチョク	常務執行役員	山崎 浩司
	26	② アニメビジネスの最前線	アニメジャパン	副理事長 ソニー・ミュージックエンタテインメント スーパーバイザー	夏目 公一朗
	27	③ アニソンビジネス	バンダイナムコアーツ	代表取締役副社長	井上 俊次
10/20 (火)	28	① NexTone総論	NexTone	代表取締役COO	荒川 祐二
	29	② NexTone各論	NexTone	代表取締役COO	荒川 祐二
	30	③ 判例解説(音楽に関する裁判例を中心に)	東京六本木法律特許事務所	弁護士	早稲田 祐美子
10/27 (火)	31	① プロダクション	日本音楽事業者協会	専務理事	中井 秀範
	32	② プロダクション	日本音楽制作者連盟	常務理事	池田 正義
	33	③ ライブビジネス	コンサートプロモーターズ協会	会長	中西 健夫
10/29 (木)	34	① 中国での音楽ビジネス	アソジア	代表取締役	横澤 優
	35	② 音楽著作権と国際ビジネス	ユニバーサル・ミュージック・パブリッシング	社長	ジョニー・トンプソン
	36	③ JASRACの業務(国際関係)	日本音楽著作権協会	国際部部长	山口 圭
11/5 (木)	37	① SUB-PUBLISHINGビジネス(洋楽曲使用上の注意等)	ソニー・ミュージックパブリッシング	代表取締役	見上 チャールズ 一裕
	38	② レコード製作者の権利の解説	日本音楽出版社協会	専務理事	高嶋 裕彦
	39	③ レコードビジネスに係る各種契約の解説	日本音楽出版社協会	専務理事	高嶋 裕彦
11/10 (火)	40	① 実演家の権利と集中管理	日本芸能実演家団体協議会	著作隣接権総合研究所所長	増山 周
	41	② ビデオソフトと著作権	日本映像ソフト協会	管理部法務・知的財産権担当部長	酒井 信義
	42	③ 次世代ネットワークと著作権(AI・IoT、フェアユース等)	慶應義塾大学大学院	法務研究科 教授	小泉 直樹
11/17 (火)	43	① 原盤制作(カバー・アレンジ)	渡辺音楽出版	著作権部 次長	吉澤 俊輔
	44	② アーティストマネジメントと音楽出版	エムシーキャビン音楽出版	取締役	久保田 匠
	45	③ 映像に音楽を使う時の留意点~ライブラリー音源~	日音	専務取締役	久保田 英夫
11/24 (火)	46	① GMIにおける楽曲の開発・再開発	日音	日音メディア プロデューサー	藤本 健一
	47	② SNSなどの新しいメディアを使ったプロモーション	ParadeAll	代表取締役	鈴木 貴歩
	48	③ SNS利用と著作権	三浦法律事務所	パートナー弁護士	池村 聡
12/1 (火)	49	① レコードと著作権	日本レコード協会	常務理事・事務局長	畑 陽一郎
	50	② MPAの未来(課題と役割)	日本音楽出版社協会	会長	稲葉 豊

(敬称略)

<講義時間>

- 1時限 13:30-14:25
- 2時限 14:45-15:40
- 3時限 16:00-16:55