

2021年度音楽著作権管理者養成講座 講義内容

		講義テーマ	所 属	役 職	講 師
6/24 (木)		主催者挨拶 (13:20~13:30)	日本音楽出版社協会	会長	稲葉 豊
	1	① 音楽出版ビジネス概論	ユーズミュージック	代表取締役社長	稲葉 豊
	2	② 音楽出版社の歴史(外国)	フジパシフィックミュージック	代表取締役会長	朝妻 一郎
	3	③ 音楽出版社の歴史(日本)	フジパシフィックミュージック	代表取締役会長	朝妻 一郎
7/1 (木)	4	① 著作権法①	日本複製権センター	理事	川瀬 真
	5	② 著作権法②	日本複製権センター	理事	川瀬 真
	6	③ 契約	ライツ法律特許事務所	弁護士・弁理士	伊藤 真
7/8 (木)	7	① 著作権法③	日本複製権センター	理事	川瀬 真
	8	② 著作権法④	日本複製権センター	理事	川瀬 真
	9	③ 著作権法制と利益の調整	虎ノ門総合法律事務所	辯護士 法学博士	斉藤 博
7/13 (火)	10	① 著作権法⑤	日本複製権センター	理事	川瀬 真
	11	② 著作権法⑥	日本複製権センター	理事	川瀬 真
	12	③ レコードと著作権	日本レコード協会	分配・業務部部长	楠本 靖
7/20 (火)	13	① アーティストマネジメントと音楽出版	エムシーキャビン音楽出版	部長	久保田 匠
	14	② ビデオソフトと著作権	日本映像ソフト協会	管理部法務・知的財産権担当部長	酒井 信義
	15	③ 実演家の権利と集中管理	日本芸能実演家団体協議会	著作隣接権総合研究所所長	増山 周
7/27 (火)	16	① 著作権等管理事業者/著作権契約の注意点	日音	取締役 国内管理部長	瀧澤 千絵
	17	② 著作権契約書の解説等①	フジパシフィックミュージック	ライツマネジメント本部 本部長	飯岡 鎮哉
	18	③ 著作権契約書の解説等②	フジパシフィックミュージック	ライツマネジメント本部 本部長	飯岡 鎮哉
8/31 (火)	19	① 原盤制作(カバー・アレンジ)	渡辺音楽出版	著作権部 次長	吉澤 俊輔
	20	② レコード製作者の権利の解説	日本音楽出版社協会	専務理事	高嶋 裕彦
	21	③ レコードビジネスに係る各種契約の解説	日本音楽出版社協会	専務理事	高嶋 裕彦
9/7 (火)	22	① 映像に音楽を使う時の留意点~ライブラリー音源~	日音	専務取締役	久保田 英夫
	23	② アニソンビジネス	ハイウェイスター	Shareholder	井上 俊次
	24	③ アニメビジネスの最前線	アニメジャパン	副理事長	夏目 公一朗
9/14 (火)	25	① JASRACの業務(総論)	日本音楽著作権協会	常務理事	中戸川 直史
	26	② JASRACの業務(定款・約款)	日本音楽著作権協会	企画部部长	池上 光朗
	27	③ JASRACの業務(管理/内国作品・外国作品)	日本音楽著作権協会	資料部部长	栗原 雅明
9/21 (火)	28	① JASRACの業務(許諾・複製等)	日本音楽著作権協会	複製部部长	横田 訓也
	29	② JASRACの業務(許諾・送信・放送等)	日本音楽著作権協会	送信部部长	脇澤 一弘
	30	③ JASRACの業務(演奏・貸与等)	日本音楽著作権協会	演奏部部长	奥西 望
9/28 (火)	31	① JASRACの業務(分配等)	日本音楽著作権協会	分配部部长	浅倉 史征
	32	② JASRACの業務(分配等)	日本音楽著作権協会	分配部部长	浅倉 史征
	33	③ 著作権使用料の再分配について	渡辺音楽出版	著作権部 次長	吉澤 俊輔
10/5 (火)	34	① SUB-PUBLISHINGビジネス(洋楽曲使用上の注意等)	ソニー・ミュージックパブリッシング	代表取締役	見上 チャールズ 一裕
	35	② 判例解説(音楽に関する裁判例を中心に)	東京六本木法律特許事務所	弁護士	早稲田 祐美子
	36	③ デジタル・ネットワーク化への対応と著作権制度の役割	慶應義塾大学大学院	法務研究科 教授	小泉 直樹
10/14 (木)	37	① JASRACの業務(国際関係)	日本音楽著作権協会	国際部部长	山口 圭
	38	② 中国での音楽ビジネス	アソジア	代表取締役	横澤 優
	39	③ 音楽著作権と国際ビジネス	ユニバーサル・ミュージック・パブリッシング	社長	ジョニー・トンプソン
10/21 (木)	40	① NexTone総論	NexTone	代表取締役COO	荒川 祐二
	41	② NexTone各論	NexTone	代表取締役COO	荒川 祐二
	42	③ 音楽配信ビジネスの現況	レコチョク	常務執行役員	山崎 浩司
10/28 (木)	43	① YouTube上の音楽利用・コンテンツIDを中心とした権利処理	グーグル	YouTube 日本音楽パートナーシップ統括部長	鬼頭 武也
	44	② SNSなどの新しいメディアを使ったプロモーション	ParadeAll	代表取締役	鈴木 貴歩
	45	③ SNS利用と著作権	三浦法律事務所	パートナー弁護士	池村 聡
11/4 (木)	46	① プロダクション	日本音楽事業者協会	専務理事	中井 秀範
	47	② プロダクション	日本音楽制作者連盟	常務理事	池田 正義
	48	③ ライブビジネス	コンサートプロモーターズ協会	会長	中西 健夫
11/11 (木)	49	① 著作権法と音楽ビジネス	文化庁	著作権課長	吉田 光成
	50	② 著作権ビジネスの未来 ~著作権とデジタルテクノロジー	日本音楽出版社協会	会長	稲葉 豊

(敬称略)

<講義時間>

1時限 13:30-14:25

2時限 14:40-15:35

3時限 15:50-16:45