2022年度音楽著作権管理者養成講座 申込書
（フォローアップコース）

私は、2022年度音楽著作権管理者養成講座に、募集要領の内容を承諾した上で、受講を申し込みます。

また、受講の際は、募集要領をはじめ、貴協会の定める諸規定を遵守いたします。

氏　　名	（フリガナ） 印	E-MAIL	
		TEL	
コ ー ス	□10時限　□20時限　□50時限	修了時 受講年度	年（受講番号：　　番） ※分かる範囲でご記入ください。
□法人申込	法 人 名		
	代表者名	印	
□個人申込	法人名等		
テキスト 購　　入	□購入を希望する（送付先をご記入ください） ＜送付先＞　□勤務先　□自宅　※部屋番号や部署名等もご記入ください 〒		

◆より良い講座運営をするため、下記についてお尋ねします。該当するものに○をつけてください。（①～⑤は複数回答可）

① 勤務先の業種を教えてください。

1. 音楽出版社　2. レコード会社　3. プロダクション　4. 放送局　5. 広告代理店　6. IT関連　7. 配信関連
8. ゲーム関連　9. アニメ関連　10. 音楽関係団体　11. 弁護士　12. 行政書士　13. 教職員
14. その他（　　）

② 現在携わっている業務について教えてください。

1. 著作権管理（権利者側）　2. 著作権管理（利用者側）　3. 音源・映像制作　4. マネジメント・プロデュース
5. 契約・法務　6. 営業・プロモーション　7. IT関連　8. 配信関連　9. 経営・管理　10. 団体職員
11. 教育関連　12. その他（　　）

③ フォローアップコースをどちらでお知りになりましたか？

1. MPAからのお知らせ　2. 加盟団体からのお知らせ（団体名：　　）　3. 社内の案内
4. 業界紙（　　）　5. 外部ホームページ（　　）
6. その他（　　）

④ 受講のきっかけになったものについて教えてください。

1. カリキュラムが魅力的　2. 興味のある講師がいる　3. 知識のアップデートができる　4. コース選択ができる
5. オンライン受講が可能　6. 受講料がリーズナブル　7. その他（　　）

⑤ 興味のあるカリキュラムや講師を教えてください。

1. 出版社ビジネス　2. 著作権法　3. 法務　4. 法改正　5. 海外の著作権事情　6. IT関連
7. SNS関連　8. JASRAC/NexTone業務　9. その他/講師名等（　　）

⑥ 年代を教えてください。

1. ～20歳代　2. 30歳代　3. 40歳代　4. 50歳代　5. 60歳代～

（特記事項）ご連絡事項がある方は、こちらにご記入ください