



2022 年度音楽著作権管理者養成講座 申込書
(フォローアップコース)

私は、2022 年度音楽著作権管理者養成講座に、募集要領の内容を承諾した上で、受講を申し込みます。

また、受講の際は、募集要領をはじめ、貴協会の定める諸規定を遵守いたします。

氏 名	(フリガナ) オンガク タロウ 音楽 太郎 印	E-MAIL	*****@*****
		TEL	〇〇-〇〇〇〇-〇〇〇〇
コ ー ス	☐ 10 時限 ☐ 20 時限 ☒ 50 時限	修了時 受講年度	〇〇〇〇 年 (受講番号: 〇〇〇 番) ※分かる範囲でご記入ください。
☒ 法人申込	法 人 名	株式会社 〇〇〇〇〇〇	
	代表者名	〇〇 〇〇 印	
☐ 個人申込	法人名等		
テキスト 購 入	☒ 購入を希望する (送付先をご記入ください) <送付先> ☐ 勤務先 ☒ 自宅 ※部屋番号や部署名等もご記入ください 〒 〇〇〇-〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 (都道府県)(市区町村)(番地・建物名・部屋番号等)		
◆より良い講座運営をするため、下記についてお尋ねします。該当するものに○をつけてください。(①～⑤は複数回答可) ① 勤務先の業種を教えてください。 1. 音楽出版社 2. レコード会社 3. プロダクション 4. 放送局 5. 広告代理店 6. IT 関連 7. 配信関連 8. ゲーム関連 9. アニメ関連 10. 音楽関係団体 11. 弁護士 12. 行政書士 13. 教職員 14. その他 () ② 現在携わっている業務について教えてください。 1. 著作権管理 (権利者側) 2. 著作権管理 (利用者側) 3. 音源・映像制作 4. マネジメント・プロデュース 5. 契約・法務 6. 営業・プロモーション 7. IT 関連 8. 配信関連 9. 経営・管理 10. 団体職員 11. 教育関連 12. その他 () ③ フォローアップコースをどちらでお知りになりましたか？ 1. MPA からのお知らせ 2. 加盟団体からのお知らせ (団体名: 〇〇〇〇〇〇) 3. 社内の案内 4. 業界紙 () 5. 外部ホームページ () 6. その他 () ④ 受講のきっかけになったものについて教えてください。 1. カリキュラムが魅力的 2. 興味のある講師がいる 3. 知識のアップデートができる 4. コース選択ができる 5. オンライン受講が可能 6. 受講料がリーズナブル 7. その他 () ⑤ 興味のあるカリキュラムや講師を教えてください。 1. 出版社ビジネス 2. 著作権法 3. 法務 4. 法改正 5. 海外の著作権事情 6. IT 関連 7. SNS 関連 8. JASRAC/NexTone 業務 9. その他/講師名等 () ⑥ 年代を教えてください。 1. ～20 歳代 2. 30 歳代 3. 40 歳代 4. 50 歳代 5. 60 歳代～ (特記事項) ご連絡事項がある方は、こちらにご記入ください			