

2023年度音楽著作権管理者養成講座 講義スケジュール

(2023年4月10日時点)

講義日	講義タイトル	講師
6/22 (木)	1 音楽出版ビジネス概論	ユーズミュージック 代表取締役社長 稲葉豊氏
	2 音楽出版社の歴史(外国)	フジパシフィックミュージック 代表取締役会長 朝妻一郎氏
	3 音楽出版社の歴史(日本)	フジパシフィックミュージック 代表取締役会長 朝妻一郎氏
6/29 (木)	4 著作権法①	日本複製権センター 理事長 川瀬真氏
	5 著作権法②	日本複製権センター 理事長 川瀬真氏
	6 契約(電子契約等の新しい契約についての解説を含む)	ライツ法律特許事務所 弁護士・弁理士 伊藤真氏
7/6 (木)	7 判例解説(音楽に関する裁判例を中心に)	東京六本木法律特許事務所 弁護士 早稲田祐美子氏
	8 著作権法③	日本複製権センター 理事長 川瀬真氏
	9 著作権法④	日本複製権センター 理事長 川瀬真氏
7/13 (木)	10 著作権法⑤	日本複製権センター 理事長 川瀬真氏
	11 著作権法⑥	日本複製権センター 理事長 川瀬真氏
	12 著作物とは何か、著作権とは何か(ネット環境下での著作物利用のプラットフォームにも言及する)	虎ノ門総合法律事務所 辯護士 法学博士 斉藤博氏
7/20 (木)	13 著作権契約の注意点	日音 常務取締役 国内管理部長 瀧澤千絵氏
	14 レコード製作者の権利の解説	日本音楽出版社協会 専務理事 高嶋裕彦氏
	15 レコードビジネスに係る各種契約の解説	日本音楽出版社協会 専務理事 高嶋裕彦氏
7/27 (木)	16 原盤制作(カバー・アレンジ)	渡辺音楽出版 著作権部 部長 吉澤俊輔氏
	17 映像に音楽を使う時の留意点~ライブラリー音源	日音 アドバイザー 久保田英夫氏
	18 楽曲のプロモーション(旧譜の利活用/再開発等)	セントラルミュージック 取締役 クリエイティブ本部長 兼 管理部長 兼 音楽制作部長 加藤孝史氏
8/31 (木)	19 JASRACの業務(総論)	日本音楽著作権協会 常務理事 中戸川直史氏
	20 JASRACの業務(許諾・送信、放送等)	日本音楽著作権協会 ネットメディア部部长 高橋淳人氏
	21 JASRACの業務(許諾・演奏等)	日本音楽著作権協会 演奏部部长 奥西望氏
9/7 (木)	22 JASRACの業務(定款・約款)	日本音楽著作権協会 企画部部长 池上光明氏
	23 JASRACの業務(分配等)	日本音楽著作権協会 分配部部长 浅倉史征氏
	24 JASRACの業務(分配等)	日本音楽著作権協会 分配部部长 浅倉史征氏
9/14 (木)	25 JASRACの業務(管理/内国作品・外国作品)	日本音楽著作権協会 資料部部长 細川裕子氏
	26 JASRACの業務(国際関係)	日本音楽著作権協会 国際部部长 山口圭氏
	27 JASRACの業務(許諾・複製等)	日本音楽著作権協会 複製部部长 脇澤一弘氏
9/21 (木)	28 著作権・原盤使用料の再分配①	渡辺音楽出版 著作権部 部長 吉澤俊輔氏
	29 著作権・原盤使用料の再分配②	渡辺音楽出版 著作権部 部長 吉澤俊輔氏
	30 レコードと著作権	日本レコード協会 著作権・契約部部长 苅部好雄氏
9/26 (火)	31 NexTone総論	NexTone 代表取締役COO 荒川祐二氏
	32 NexTone各論	NexTone 代表取締役COO 荒川祐二氏
	33 実演家の権利と集中管理	日本芸能実演家団体協議会 著作隣接権総合研究所所長 増山周氏
10/3 (火)	34 中国・韓国等における音楽ビジネスについて	アソジア 代表取締役 横澤優氏
	35 SUB-PUBLISHINGビジネス(洋楽曲を映像等に使用したり、サンプリング、カバーで使用する場合)	ソニー・ミュージックパブリッシング 代表取締役 見上チャールズ・裕氏
	36 音楽著作権と国際ビジネス(海外における音楽著作権動向)	ユニバーサル・ミュージック・パブリッシング 社長 ジョニー・トンプソン氏
10/10 (火)	37 “ネットクリエイター”ってなんだ? ~ネットクリエイターと呼ばれるジャンルの現状と未来	ソニー・ミュージックレーベルズ 第1レーベルグループ MASTERSIX FOUNDATION 兼 MCR制作部 A&R 廣瀬太一氏
	38 アニメビジネスの最前線	アニメジャパン 副理事長 夏目公一朗氏
	39 音楽配信ビジネスの現況	レコチョク 常務執行役員 山崎浩司氏
10/17 (火)	40 YouTube上の音楽利用・コンテンツIDを中心とした権利処理	Google YouTube 日本音楽パートナーシップ統括部長 鬼頭武也氏
	41 ポスト・ストリーミング時代の音楽ビジネス:NFT、メタバース等	ParadeAll 代表取締役 鈴木貴歩氏
	42 VTuberに係るSNSビジネスと音楽出版	カバー 管理本部 管理部 法務チーム 顧問 久保田匠氏
10/24 (火)	43 デジタル・ネットワーク化への対応と著作権制度の役割	慶應義塾大学大学院 法務研究科 教授 小泉直樹氏
	44 SNS利用と著作権	三浦法律事務所 パートナー弁護士 池村聡氏
	45 デジタルを活用した音楽ビジネス	渡辺音楽出版 制作部 部長 山田康博氏
10/31 (火)	46 プロダクション(1)	日本音楽事業者協会 専務理事 中井秀範氏
	47 ライブビジネス	コンサートプロモーターズ協会 会長 中西健夫氏
	48 プロダクション(2)	日本音楽制作者連盟 常務理事 池田正義氏
11/7 (火)	49 最近の著作権政策の動向	文化庁(予定)
	50 著作権ビジネスの未来~著作権とデジタルテクノロジー	日本音楽出版社協会 会長 稲葉豊氏