

音楽著作権管理者養成講座【通常コース】



<主催> 一般社団法人日本音楽出版社協会

<後援> 文化庁

一般社団法人日本音楽著作権協会 一般社団法人日本レコード協会 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会

一般社団法人日本音楽事業者協会 一般社団法人日本音楽制作者連盟 一般社団法人日本映像ソフト協会

一般社団法人コンサートプロモーターズ協会 株式会社 NexTone

本講座は、音楽出版業務や著作権法の基礎知識から、最新のデジタル技術に関する内容まで、音楽ビジネスに係る幅広い分野を網羅、また、「ファンダム・界隈・コミュニティ – アーティストが持つ力を探る」、「海外の著作権動向について（EU 著作権指令等の最新情報）」、「音楽情報プラットフォーム（MINC）を活用した著作物利用と保護の促進」など、時代の変化に即した内容を学べるよう、カリキュラムのアップデートも行ってまいります。初めて音楽ビジネスについて学ぶ方はもちろん、長年ご活躍されている方もご満足いただける内容となっておりますので、是非この機会を有効にご活用いただけますと幸いです。

2025 年度募集要領

1. 申込受付期間

2025 年 3 月 17 日（月）～4 月 25 日（金）

2. 募集定員

250 名（定員になり次第、募集を締め切らせていただきます。）

3. 受講料

MPA 会員：132,000 円（税込、テキスト代含む）

一般：154,000 円（税込、テキスト代含む）

4. カリキュラム

音楽出版業務、著作権関係法令、著作権等管理事業、音楽出版関連業務等
を含む全 50 時限

5. 講義日時

講義日程 <各日 13:30～16:45>

6 月	26 日（木）
7 月	3 日（木）・10 日（木）・17 日（木）・24 日（木）・31 日（木）
8 月	28 日（木）
9 月	4 日（木）・11 日（木）・18 日（木）・24 日（水）
10 月	2 日（木）・7 日（火）・14 日（火）・21 日（火）・28 日（火）
11 月	4 日（火）

6. 受講方法

スクーリング（会場での受講）及びオンライン配信のハイブリッド形式

①スクーリング（会場：TKP ガーデンシティ渋谷 4F「ホール 4A」）

②「Google Meet」によるリアルタイムのオンライン配信

※補講の為、YouTube 上で一定期間アーカイブを公開いたします。

7. 修了試験

(1) 試験日・会場

2025 年 11 月 11 日（火）

スクーリングと同じ会場（TKP ガーデンシティ渋谷）でのみ実施予定

(2) 受験資格

スクーリング・リアルタイムのオンライン配信で、講義を 40 時限以上受講

※講義開始後 10 分以上の遅刻、および終了 10 分以前の早退は欠席扱いとなります。

※オンライン配信はリアルタイムでのご参加のみ出席となります。

(3) 試験科目

講義で履修した科目から出題

(4) 修了者・修了証書

成績が良好と認められた方（修了者）には修了証書を授与

お申込用紙やカリキュラムの詳細等は
MPA のホームページをご覧ください！

