

JASRAC入門

本書は2024年12月末日時点におけるJASRACの諸規定に則った内容を掲載しております。

目次

第1章 著作権管理事業	6
1 音楽著作権管理事業の成り立ち	6
■ 著作権管理事業とは何か	6
■ 世界で最初の音楽著作権管理事業者の誕生	6
■ 日本での音楽著作権管理事業者の誕生	7
■ 著作権等管理事業法による管理事業者の複数化	8
2 JASRACの著作権管理事業の特徴	9
■ JASRACの管理の特徴	9
■ JASRACの組織上の特徴	10
■ 著作権保護のための取組	12
3 著作権管理団体の国際ネットワーク	12
■ 相互管理契約による海外での徴収	12
■ 著作権管理団体の国際ネットワーク	13
第2章 JASRACへの管理委託に関すること	16
1 信託による管理	16
■ 信託とは何か	16
■ 信託の特徴	16
■ 受託者の義務	17
2 信託契約を締結する	18
■ 管理委託契約約款とは	18
■ 契約の条件（申込み・利用実績）	18
■ 契約期間	20
■ 契約により委託者からJASRACへ移転する権利	20
3 多様なニーズを反映した管理	22
■ 管理委託範囲の選択制度	22
■ 音楽出版者の事業部による複数の信託の設定	26
■ 管理の制限（自己利用・委嘱・タイアップ）	26
■ 指し値	31
■ その他	32
4 使用料の分配を受ける	32
■ 受益者（＝分配を受け取る者）	32
■ 委託者の地位及び受益権の承継	33
■ 管理手数料	33

■ 収支差額金.....	35
■ 分配実績の確認	35
■ 分配調査	36
■ 分配保留、許諾停止及び信託除外.....	36
5 信託の終了.....	36
6 その他（約款の変更・音楽文化事業）	37
■ 約款の変更.....	37
■ 音楽文化事業	38
第3章 作品データの整備	40
1 正確な管理のための取組	40
■ 委託者から提出される作品データに基づいた管理.....	40
■ 作品データの提出に関する注意点	41
2 国際ネットワークを利用した作品データの整備	43
■ 国際的な業務ルール・データベース.....	43
■ 利用義務のあるシステム・フォーマット	43
■ その他の国際的なシステム・フォーマット：CWR・CRD	44
第4章 利用許諾・使用料分配	46
1 利用許諾と使用料の徴収の概要.....	46
■ 利用許諾とは	46
■ 許諾の方式（曲別許諾・包括許諾）と使用料の類型（曲別使用料・包括使用料） ..	46
■ 分配の方式（曲別分配・センサス分配・サンプリング分配）	46
■ 使用料規程に基づいた使用料の徴収.....	49
■ JASRAC の許諾・徴収業務の特徴	49
2 使用料の分配の概要	50
■ STEP 1 分配対象となる作品を特定する	52
■ STEP 2 分配対象作品の関係権利者を確定する	52
■ STEP 3 各権利者の分配額を算定する	55
■ 分配使用料の送金.....	59
■ 分配データの確認・透明性の確保	59
3 【利用方法別説明】演奏等の徴収・分配	60
■ 対象となる利用方法	60
■ 許諾・徴収方法	61
■ 曲目収集（分配資料取得）方法.....	66
■ 分配計算方法・分配時期.....	66
4 【利用方法別説明】BGM の徴収・分配	69
■ 対象となる利用方法	69

■ 許諾・徴収方法	69
■ 曲目収集（分配資料取得）方法	69
■ 分配計算方法・分配時期	69
5 【利用方法別説明】放送等の徴収・分配	70
■ 対象となる利用方法	70
■ 許諾・徴収方法	70
■ 曲目収集（分配資料取得）方法	71
■ 分配計算方法・分配時期	71
6 【利用方法別説明】有線放送等の徴収・分配	75
■ 対象となる利用方法	75
■ 許諾・徴収方法	75
■ 曲目収集（分配資料取得）方法	76
■ 分配時期	76
7 【利用方法別説明】業務用通信カラオケの徴収・分配	76
■ 対象となる利用方法	77
■ 許諾・徴収方法	77
■ 曲目収集（分配資料取得）方法	77
■ 分配計算方法・分配時期	77
8 【利用方法別説明】インタラクティブ配信の徴収・分配	78
■ 対象となる利用方法	78
■ 許諾・徴収方法	79
■ 曲目収集（分配資料取得）方法	80
■ 分配計算方法・分配時期	81
9 【利用方法別説明】オーディオ録音の徴収・分配	84
■ 対象となる利用方法	84
■ 許諾・徴収方法	84
■ 曲目収集（分配資料取得）方法	86
■ 分配時期	86
10 【利用方法別説明】出版等の徴収・分配	86
■ 対象となる利用方法	86
■ 許諾・徴収方法	86
■ 曲目収集（分配資料取得）方法	87
■ 分配時期	87
11 【利用方法別説明】映画の徴収・分配	87
■ 対象となる利用方法	87
■ 許諾・徴収方法	88

■ 曲目収集（分配資料取得）方法.....	89
■ 分配時期	89
12 【利用方法別説明】ビデオグラム録音の徴収・分配.....	89
■ 対象となる利用方法	89
■ 許諾・徴収方法	90
■ 曲目収集（分配資料取得）方法.....	93
■ 分配時期	93
13 【利用方法別説明】ゲーム目的複製の徴収・分配	93
■ 対象となる利用方法	93
■ 許諾・徴収方法	93
■ 曲目収集（分配資料取得）方法.....	93
■ 分配時期	93
14 【利用方法別説明】広告目的複製の徴収・分配	94
■ 対象となる利用方法	94
■ 許諾・徴収方法	94
■ 曲目収集（分配資料取得）方法.....	94
■ 分配時期	94
15 【利用方法別説明】貸与の徴収・分配.....	95
■ 対象となる利用方法	95
■ 許諾・徴収方法	95
■ 曲目収集（分配資料取得）方法.....	96
■ 分配時期	96
16 【利用方法別説明】外国入金の徴収・分配	96
■ 外国入金とは	96
■ 曲目収集（分配資料取得）方法.....	96
■ 分配時期	96
17 その他の利用（使用料規程に定めのない利用）の徴収.....	97
18 補償金.....	97
■ 私的録音録画補償金	97
■ 教科用図書補償金.....	98
■ 授業目的公衆送信補償金	98
■ 図書館等公衆送信補償金	98
19 監査	99
第5章 違法利用への対応	100
1 自ら当事者として違法利用に対応する	100
2 インターネット上の違法利用への対策.....	100

3 著作権に関する啓発活動	101
第6章 著作権保護に関する取組	102
1 国内における取組	102
■ 法制度などに関すること	102
■ 著作権思想の普及	104
2 アジア・太平洋地域における取組	105