

音楽著作権管理者養成講座【フォローアップコース】



フォローアップコースは、音楽著作権管理者養成講座を修了されたことのある方限定で受講いただけるコースです。

本講座は、音楽出版業務や著作権法の基礎知識から、最新のデジタル技術に関する内容まで、音楽ビジネスに係る幅広い分野を網羅し、また、「AIと音楽ビジネス」「最近の著作権法改正の動向」「ファンダム・界隈・コミュニティーアーティストが持つ力を探る」など、最新のデジタル技術の進化に即した内容を学べるよう、毎年、カリキュラムのアップデートを行っております。

本コースは、通常コースの講義全 50 時限の収録映像を受講いただけるコースです。講義映像は 1 週間程度配信しておりますので、皆様のスケジュールや目的に合わせて柔軟にご受講いただけます。

～このような方におすすめです!～

- ・以前受講したときから時間が経ってしまい、基礎的な内容から復習したい。
- ・最新のデジタル分野について学び、音楽出版業務に活用したい。
- ・部署異動により音楽ビジネスに関する知識が必要になった。
- ・著作権法の改正を含め、知識のアップデートをしたい。

2026 年度募集要領

1. 申込受付期間

2026 年 3 月 16 日(月)～5 月 29 日(金)

2. 募集定員

35 名

3. 受講料

①テキスト付:77,000 円(税込/会員・一般共通)

養成講座テキスト「音楽著作権管理の法と実務 BASICS&BUSINESS (2025～2026 年版)」を割引価格でご提供します。

JASRAC の業務に関する内容を別冊化した「JASRAC 入門」をセットでお渡しいたします。

②講義のみ:66,000 円(税込/会員・一般共通)

4.カリキュラム

音楽出版業務、著作権関係法令、著作権等管理事業、音楽出版関連業務等を含む全 50 時限

5. 受講方法

YouTube 上で通常コースの講義の収録映像を配信(1 週間程度)

お申込方法やカリキュラム等の詳細は
MPA のホームページをご覧ください!



<主催> 一般社団法人日本音楽出版社協会

<後援> 文化庁

一般社団法人日本音楽著作権協会 一般社団法人日本レコード協会 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会

一般社団法人日本音楽事業者協会 一般社団法人日本音楽制作者連盟 一般社団法人日本映像ソフト協会

一般社団法人コンサートプロモーターズ協会 株式会社 NexTone